PSi Pôle de solidarité internationale de Grenoble



CATALOGUE D'OUTILS

d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale

- JEUX PÉDAGOGIQUES
- SUPPORTS VIDÉOS
- EXPOSITIONS
- ANIMATIONS

ACTION EDUCATION · AEP Arménie Échange Promotion · AMD Aide Médicale & Développement · amel France · Bouquins Sans Frontières Librairie Solidaire · École de la paix · Tétraktys · Santé Diabète





Une offre iséroise d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale

Le Pôle de Solidarité Internationale (PSI) rassemble huit associations iséroises engagées dans la solidarité internationale et l'éducation à la citoyenneté. Elles partagent des valeurs d'ouverture, de solidarité et d'engagement citoyen, tout en apportant des expertises et des approches complémentaires.

S'appuyant sur leurs projets de terrain et leurs partenariats en France et à l'international, les associations du PSI proposent une offre diversifiée de ressources, d'animations et d'accompagnements. Elles permettent aux publics de mieux comprendre les enjeux du monde contemporain, de questionner leurs représentations, de comprendre les interdépendances entre les territoires et de développer leur capacité à agir.

• **Action Éducation Isère** développe des actions d'éducation et de sensibilisation autour des droits de l'enfant, de l'éducation et des enjeux de citoyenneté ;

• **Aide Médicale et Développement** s'appuie sur son expertise en santé et en développement pour sensibiliser aux enjeux de santé dans le monde et aux inégalités d'accès aux soins ;

• **Amel France** oeuvre pour améliorer les conditions de vie des populations vulnérables, sensibilise aux enjeux des crises humanitaires et promeut l'interculturalité, la solidarité et l'engagement ;

• **Arménie Échanges et Promotion** développe des activités de francophonie en Arménie et propose dans diverses manifestations la découverte de la culture et de l'histoire arméniennes ;

• **Bouquins sans Frontières** est une librairie solidaire qui valorise l'accès à la culture pour tous via le livre ;

• **École de la paix** promeut la culture de la paix par l'éducation au dialogue et à la citoyenneté ;

• **Santé Diabète** développe des actions d'éducation et de sensibilisation sur le diabète et l'interculturalité ;

• **Tétraktys** accompagne des territoires ruraux et de montagne à travers le monde, en faisant du tourisme et de la valorisation des patrimoines des leviers de développement local.

Un catalogue de ressources et d'outils pédagogiques

Ce catalogue rassemble des outils conçus et utilisés par les associations du PSI : jeux, expositions, films, supports pédagogiques, ateliers... Ils peuvent être mobilisés en milieu scolaire ou extra-scolaire, auprès de différents âges et publics.

Les fiches précisent les principales caractéristiques des différents outils, lesquels peuvent être mis à disposition sur demande, emprunt ou intervention de l'association.

Ces outils peuvent également constituer des points d'appui pour construire des séances ou des parcours adaptés aux besoins des structures et des publics. Ils peuvent être utilisés seuls ou combinés entre eux et avec les compétences des différentes associations du PSI.

Construire un projet sur mesure

Au-delà des outils présentés dans ce catalogue, les associations du PSI peuvent accompagner les structures dans la construction de projets éducatifs : définition des objectifs, choix des thématiques et des approches, construction de séances ou de parcours, mobilisation de plusieurs outils ou associations, et accompagnement des jeunes dans une démarche d'engagement.

Les interventions peuvent être adaptées aux différents âges, de la maternelle à l'université, ainsi qu'aux publics adultes et professionnels. Elles peuvent prendre la forme d'interventions thématiques, d'ateliers ou de parcours.

Les contacts des associations et de leurs référent·es sont réunis en fin de catalogue. N'hésitez pas à les solliciter pour échanger sur vos besoins et construire une proposition adaptée à votre contexte.

Ce catalogue a été réalisé avec le soutien de la Ville de Grenoble et de l'Agence française de développement (AFD).

1





ENGAGEMENT CITOYEN

À LA DÉCOUVERTE DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE	8
INITI'ACTIVE	9
CITOYENS DU MONDE? UN OUTIL PÉDAGOGIQUE	10
FRESQUE POUR CONSTRUIRE DEMAIN	11
LE BÉNÉVOLAT C'EST QUOI?	12



LIVRET PSi

À LA DÉCOUVERTE DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

interculturalité | droits de l'enfant | alimentation | environnement

Ce livret a été élaboré dans le cadre de la journée des enfants de la Biennale des villes en transition de Grenoble 2025.

Il propose une introduction aux thématiques de l'interculturalité, des échanges mondialisés et de la préservation de la planète, afin d'éveiller la curiosité des enfants et de favoriser leur ouverture au monde et aux autres, à travers des activités ludiques.



JEU

PSi

INITI'ACTIVE

interculturalité · paix · solidarité · environnement · ouverture sur le monde · droits de l'enfant

Cette animation permet aux enfants de prendre conscience de leur capacité à agir, quel que soit leur âge.

À partir d'exemples d'actions menées par des enfants à travers le monde (réelles ou fictives), les participants sont invités à les situer sur un planisphère et à réfléchir à leur impact.

L'activité encourage également les enfants à construire leur propre compréhension de notions telles que la solidarité, la paix, l'interculturalité, le droit des enfants ou le respect de l'environnement.

Âge : 6 à 12 ans
Groupe : 4 à 12 participants
Durée : 30 min



DVD

Tétraktys

CITOYENS DU MONDE ? UN OUTIL PÉDAGOGIQUE

citoyenneté · engagement · genre · migrations · culture

Issu d'un événement dédié à la citoyenneté mondiale, cet outil pédagogique propose d'interroger ce que signifie « être citoyen du monde » aujourd'hui.

À partir d'images et de témoignages recueillis auprès d'acteurs engagés, les participants découvrent différentes approches des grands enjeux contemporains : environnement, genre, migrations ou encore culture. L'outil favorise la réflexion, le débat et la prise de recul sur ces thématiques.

Accompagné d'un livret pédagogique, il permet d'approfondir les notions abordées et de compléter des animations.

Âge : à partir de 11 ans
Durée : 4 capsules thématiques de 5 min



ANIMATION

PSi

FRESQUE POUR CONSTRUIRE DEMAIN

environnement · solidarité · vivre ensemble · engagement · citoyenneté

Cette activité participative invite les enfants à construire une fresque collective autour des enjeux qu'ils perçoivent et des actions possibles à leur échelle.

À partir de cartes « constats » et « actions », les participants identifient des situations et réfléchissent aux réponses à y apporter. Ils peuvent également proposer leurs propres idées grâce à des cartes d'expression libre. Chaque contribution est ensuite positionnée sur la fresque, permettant de visualiser les liens entre constats et pistes d'action.

L'activité valorise la réflexion collective, encourage l'expression de chacun et favorise le passage à l'action autour de thématiques variées.

Âge : à partir de 7 ans
Groupe : jusqu'à 15 participants
Durée : 30 min à 40 min



ANIMATION

Bouquins Sans Frontières Librairie Solidaire

LE BÉNÉVOLAT C'EST QUOI ?

civisme | solidarité | pouvoir d'agir

Cette animation permet aux scolaires de découvrir
concrètement ce qu'est le bénévolat, lors d'échanges en direct élèves - bénévoles. Cette rencontre s'appuie aussi sur une vidéo pédagogique et sur une visite du Pôle de Solidarité International de Grenoble.

Elle démarre, en amont, dans la classe avec une réflexion sur le questionnement : c'est quoi, la solidarité ? C'est quoi exactement une action solidaire ? Je peux être bénévole ?

La rencontre des jeunes avec des membres de l'association permet d'apporter des éclaircissements sur le pourquoi de devenir bénévole, sur la diversité d'actions que peut prendre le bénévolat, de se projeter dans une action de bénévolat.

Âge : 7 à 15 ans
Groupe : jusqu'à 30 participants
Durée : 45 min


Solidarité
Internationale
BOUQUINS
SANS FRONTIÈRES
SERVEZ-VOUS



VIVRE ENSEMBLE
PAIX & JUSTICE SOCIALE

LA ROUE DES DROITS DE L'ENFANT 16

LES DÉFIS DE LA PAIX 17

TRAITS DE DIVERSITÉ 18

REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS 19

FRESQUE DE LA PAIX 20

LE CAFÉ DES LANGUES 21



2





JEU

ACTION EDUCATION

LA ROUE DES DROITS DE L'ENFANT

droit de l'enfant | ouverture sur le monde

Ce jeu interactif vise à faire connaître aux enfants leurs droits et à favoriser le dialogue autour de ces questions.

À partir de témoignages liés aux droits de l'enfant, les participants sont invités à réagir, à questionner les situations présentées et à réfléchir collectivement aux solutions possibles.

L'activité permet de développer l'esprit critique et d'aider les enfants à mieux comprendre leurs propres réalités.

Âge : 6 à 12 ans
Groupe : 6 à 12 enfants
Durée : 30 min



JEU

École de la paix

LES DÉFIS DE LA PAIX

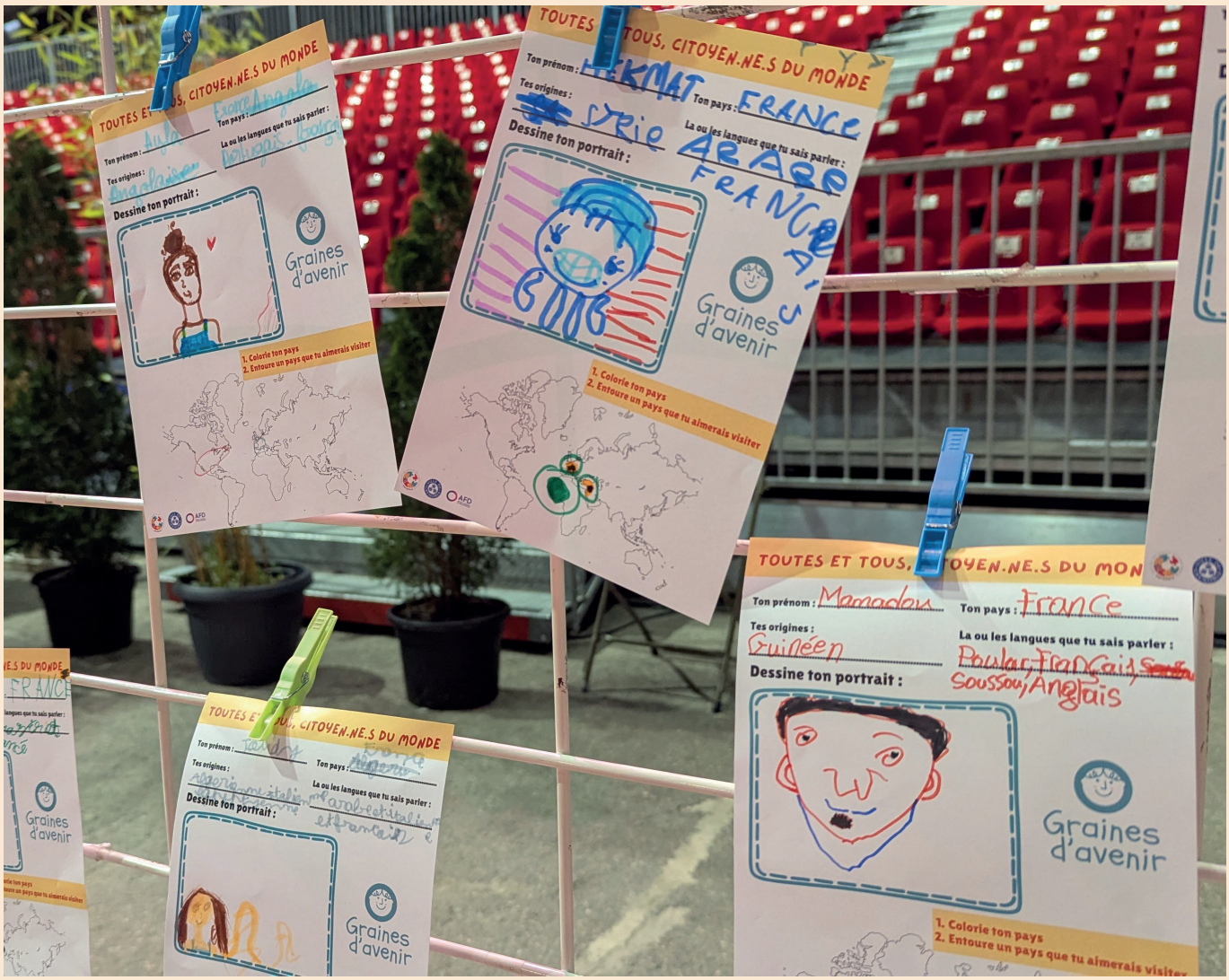
vivre ensemble | paix | valeurs | citoyenneté

Cette animation invite les jeunes à identifier les différentes influences qui façonnent leur quotidien et à en comprendre les effets sur le vivre-ensemble.

À travers des échanges, les participants analysent les impacts positifs et négatifs de ces influences, puis réfléchissent collectivement aux valeurs essentielles pour mieux vivre ensemble.

L'activité encourage enfin chacun à prendre conscience de son rôle et de sa capacité à agir, dans ses choix et dans ses relations aux autres.

Âge : 6 à 12 ans
Groupe : 6 à 12 enfants
Durée : 30 min



JEU

PSi

TRAITS DE DIVERSITÉ

vivre ensemble | interculturalité | diversité | culture

Cette animation créative invite les enfants à explorer leur identité en commençant par la réalisation de leur propre portrait, afin de valoriser sa singularité.

Dans un second temps, les participants partent à la découverte des notions de patrimoine, de culture et de traditions. À travers des temps d'échanges, chacun est encouragé à illustrer ces concepts par un exemple personnel lié à ses propres racines. Ces contributions peuvent être partagées par écrit ou à l'oral, selon l'envie de l'enfant.

L'activité met en lumière la richesse de l'interculturalité et célèbre les différences dans un cadre bienveillant, propice à l'écoute et à la découverte de l'autre.

Âge : 6 à 12 ans
Groupe : 6 à 12 enfants
Durée : 45 min



VIDÉO

Tétraktys

REGARDS CROISÉS SUR LES MIGRATIONS

migrations | interculturalité | citoyenneté

Issu d'un programme de partenariat entre collèges en France et au Sénégal, cet outil propose un regard croisé sur les migrations à partir de témoignages recueillis par des élèves.

À travers un film réalisé à partir d'interviews de migrants, les participants découvrent des parcours de vie, des motivations, des difficultés et des expériences variées. Conçu par des jeunes pour des jeunes, cet outil favorise une approche sensible et concrète de la thématique.

Accompagné d'un livret pédagogique, il permet d'approfondir la réflexion, de travailler sur les représentations et de faciliter les échanges en classe ou en animation.

Âge : à partir de 11 ans
Durée : 30 min



ANIMATION

amel France

FRESQUE DE LA PAIX

paix · jeunesse · citoyenneté

Cet atelier participatif propose de comprendre les enjeux liés aux conflits armés et leurs impacts sur la jeunesse, à partir de l'exemple du Liban.

À travers la réalisation d'une fresque collaborative, les participants sont invités à échanger, débattre et construire une réflexion collective sur ces questions. L'activité favorise la prise de recul, l'analyse et l'engagement citoyen. Une initiation à l'animation de la fresque peut également être proposée.

Âge : à partir de 13 ans
Groupe : 10 à 30 participants
Durée : 2 à 3 h



ANIMATION

PSi

LE CAFÉ DES LANGUES

partage · interculturalité · réciprocité

Le café des langues est un espace convivial pour échanger, rencontrer des personnes et pratiquer différentes langues.

Les 3 principes qui guident le café des langues sont :

- la réciprocité : chacun peut découvrir, apprendre et partager une langue
- l'interculturalité : s'ouvrir à d'autres cultures et faire découvrir la sienne
- la participation : chacun peut proposer une animation ou une idée pour faire vivre la table de langue.

Âge : à partir de 16 ans
Groupe : 6 par table
Durée : 1 h

3





ENVIRONNEMENT ET ÉCOLOGIE

LE TEMPS CACHÉ DE NOS DÉCHETS 24

OBJECTIF TRI 25

LA RÈGLE DES 3 R 26

RECYCL'ART 27

REGARDS CROISÉS SUR LA PLACE DE L'HOMME DANS SON ENVIRONNEMENT 28

ENSEMBLE, AILLEURS, AUTOUR DE L'EAU 29

ATLAS DES PAYSAGES DE LA MÉDITERRANÉE 30

Ô, LA SYMPHONIE DU VIVANT 31

LAOS, PAYSAGES KARSTIQUES 32



JEU

ACTION EDUCATION

LE TEMPS CACHÉ DE NOS DÉCHETS

pollution civisme environnement

À travers une mise en situation ludique, les enfants doivent deviner le temps de dégradation de différents déchets.

En manipulant des supports représentant ces déchets, ils découvrent leur durée de disparition et prennent conscience de l'impact environnemental de leur abandon dans la nature.

Cette activité permet de sensibiliser concrètement à la pollution et à la gestion des déchets.

Âge : 6 à 12 ans
Groupe : 6 à 15 enfants
Durée : 30 min



JEU

ACTION EDUCATION

OBJECTIF TRI

civisme | environnement | recyclage

Cette animation sensibilise les enfants au tri des déchets de manière ludique et coopérative.

Répartis en équipes, les participants doivent associer différents déchets aux bonnes filières de tri, en limitant le recours à l'incinération.

L'activité permet de comprendre les enjeux du recyclage et d'identifier les solutions adaptées à chaque type de déchet.

Âge : 8 à 12 ans
Groupe : 6 à 15 enfants
Durée : 30 min



JEU

ACTION EDUCATION

LA RÈGLE DES 3 R

consommation · déchets · civisme · environnement

Cette activité ludique invite les enfants à s'approprier les réflexes du quotidien à travers la manipulation de cartes actions. Les participants sont sensibilisés à l'importance de questionner leur consommation et de limiter la production de déchets grâce au défi des 3R : réduire - recycler - réutiliser.

À travers ce jeu, les enfants découvrent l'impact direct de leurs gestes sur la préservation de la planète. L'animation permet de visualiser concrètement comment chaque action contribue à économiser les matières premières, les ressources naturelles et l'énergie, tout en réduisant la pollution liée au transport des marchandises.

L'activité valorise la responsabilité individuelle et collective, offrant aux participants des clés de compréhension pour devenir des acteurs engagés de la transition écologique.

Âge : 6 à 12 ans
Groupe : 6 à 10 enfants
Durée : 30 min



ATELIER

Bouquins Sans Frontières Librairie Solidaire

RECYCL'ART

expression artistique · réemploi · environnement

Activité de réemploi des livres usagés axée sur l'art.

Cette animation utilise des pages de livres destinés à la déchetterie. Elle permet à chacun.e de produire un bel objet artistique tout en sensibilisant à la gestion des marchandises non alimentaires.

Âge : à partir de 8 ans
Groupe : 10 personnes
Durée : 45 min



VIDÉO

Tétraktys

REGARDS CROISÉS SUR LA PLACE DE L'HOMME DANS SON ENVIRONNEMENT

déchets · citoyenneté · environnement · engagement

Issu d'un programme de partenariat entre collèges en France et au Sénégal, cet outil propose une réflexion sur l'environnement et la gestion des déchets à partir d'enquêtes menées par des élèves.

À travers plusieurs films, les participants découvrent des réalités locales, des pratiques de gestion des déchets et des espaces naturels, ainsi que des initiatives concrètes portées par les jeunes. Conçu par des élèves pour des élèves, cet outil favorise une approche active et ancrée dans le réel.

Accompagné d'un livret pédagogique, il permet d'approfondir les thématiques abordées, de questionner les représentations et de soutenir des échanges en classe ou en animation.

Âge : à partir de 11 ans
Durée : 3 films de 15-20 min



VIDÉO

Tétraktys

ENSEMBLE, AILLEURS, AUTOUR DE L'EAU

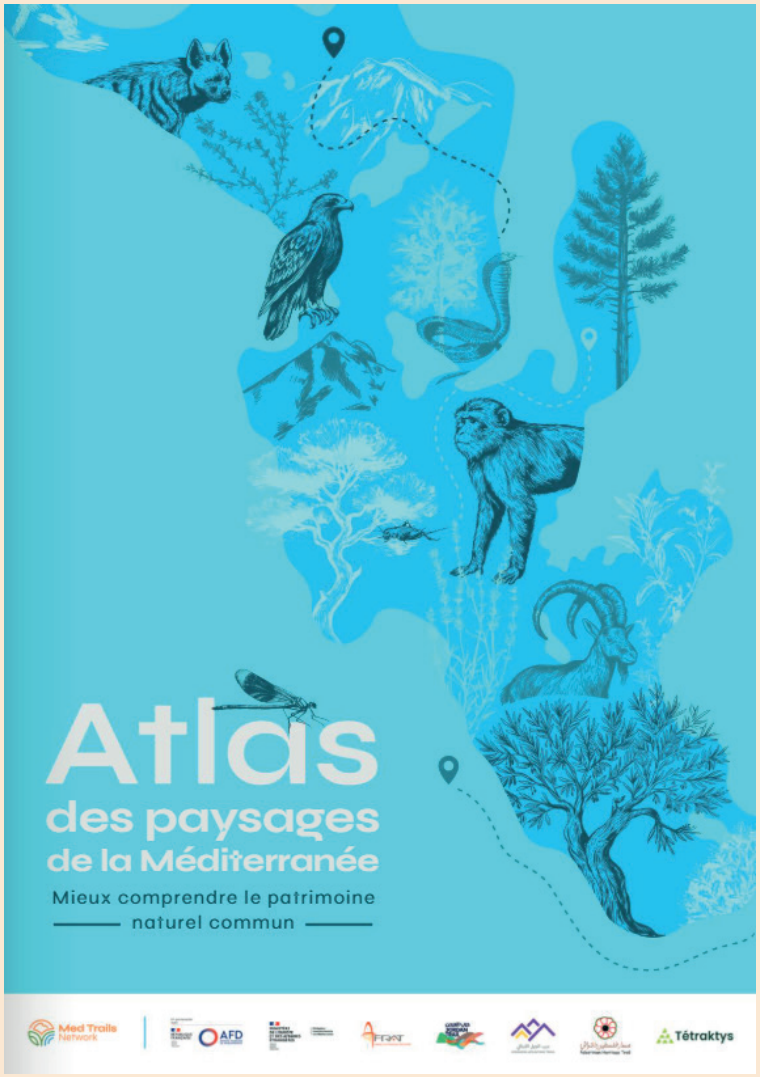
eau | développement | environnement | citoyenneté

Cette série de films propose de découvrir des projets d'accès à l'eau potable menés à Madagascar, au Sénégal et au Maroc, dans le cadre de coopérations entre acteurs locaux et internationaux.

À travers témoignages et images de terrain, les participants explorent les enjeux liés à l'accès à l'eau, les différentes étapes de mise en oeuvre des projets et leurs impacts sur la vie quotidienne des populations. Les films mettent également en lumière les défis liés à la gestion durable de cette ressource essentielle.

L'outil invite ainsi à réfléchir aux questions d'égalité d'accès, de gestion collective et de sensibilisation autour de l'eau.

Âge : à partir de 11 ans
Durée : 2 films de 10 min



LIVRE

Tétraktys

ATLAS DES PAYSAGES DE LA MÉDITERRANÉE

biodiversité | environnement | ouverture sur le monde | développement durable

L'Atlas des paysages de la Méditerranée est un outil de sensibilisation qui invite à découvrir la diversité des territoires méditerranéens à travers des cartes, illustrations et analyses accessibles.

L'ouvrage propose une approche à la fois géographique, écologique et culturelle de la Méditerranée. Il permet d'aborder des enjeux majeurs tels que le changement climatique, l'érosion de la biodiversité, la gestion des ressources naturelles et le développement durable des territoires.

L'Atlas encourage également une réflexion sur notre rapport aux paysages et sur les moyens d'agir pour leur préservation



JEU

Tétraktys

Ô, LA SYMPHONIE DU VIVANT

changement climatique | biodiversité | environnement

Ô est un jeu sérieux s'appuyant sur les résultats de travaux scientifiques menés par le projet Waterwise, qui étudie les bassins versants de montagne.

Le jeu vise à vulgariser les enjeux actuels et futurs de l'eau et à projeter de nouveaux imaginaires écocentrés.

En immersion dans un futur plus ou moins proche, Ô est à la fois un jeu d'exploration du paysage de montagne et de résolution de conflits d'usage résultant des évolutions attendues du cycle de l'eau.

Public : Collège et Lycée
Groupe : 3 à 6 personnes
Durée : 1 h



EXPOSITION

Tétraktys

LAOS, PAYSAGES KARSTIQUES

biodiversité · environnement · interculturalité · patrimoine · développement durable

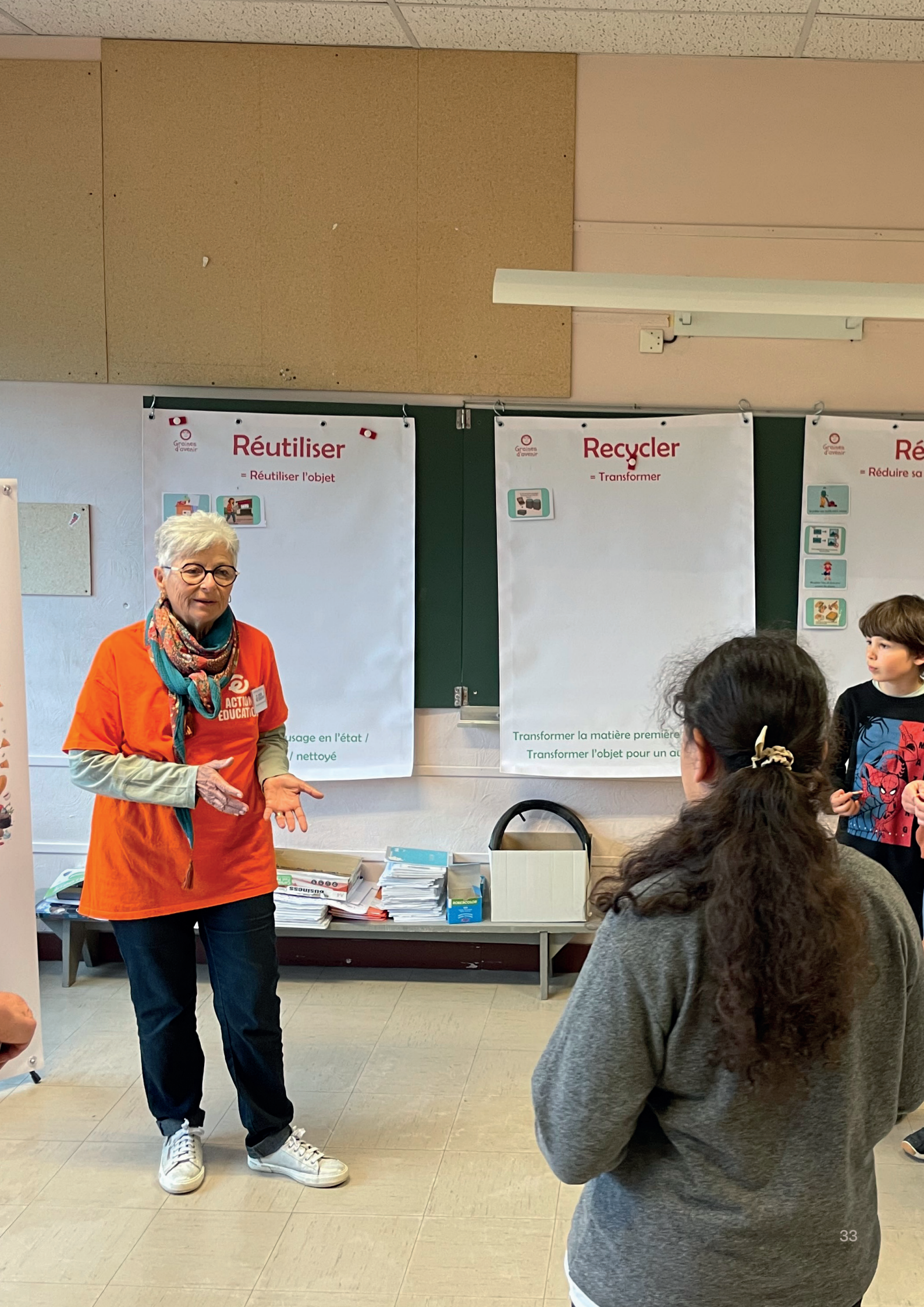
Cette exposition invite à découvrir les paysages remarquables de la Phou Hin Poun, aire nationale protégée située dans la province de Khammouane au Laos.

Façonné par l'action millénaire de l'eau sur la roche, ce territoire se caractérise par des vallées profondes, des canyons, des plateaux karstiques et un vaste réseau de grottes abritant une biodiversité riche.

Au-delà de sa dimension naturelle, l'exposition met en lumière les liens étroits entre les communautés locales et leur environnement. Elle montre comment les paysages sont le fruit d'une relation historique, culturelle et spirituelle entre les habitants et leur territoire.

À travers l'exemple de la coopération entre la province de Khammouane, le département de l'Ardèche et l'association Tétraktys, elle illustre les enjeux du développement durable, de la préservation du patrimoine et du tourisme responsable.

Public : Collège - Lycée - Adultes


Réutiliser
= Réutiliser l'objet
Recycler
= Transformer
Transformer la matière première
Transformer l'objet pour un au



ALIMENTATION CONSOMMATION ET SANTÉ

CHALLENGE TON CADDIE 36

INTERCULTURALITÉ ET ALIMENTATION 37

SOINS EN JEU 38

LE DIABÈTE EN AFRIQUE, RÉALITÉ, OBSTACLES, ESPOIRS 39

REGARDS CROISÉS – ALIMENTATION 40



4



JEU

PSi

CHALLENGE TON CADDIE

emballages | consommation | alimentation | mondialisation

Cette animation aborde les habitudes de consommation et leur impact sur l'environnement.

Les enfants apprennent à reconnaître les labels, à identifier l'origine des produits et à réfléchir aux choix de consommation (emballages, vrac, etc.).

L'activité les aide à comprendre comment leurs gestes du quotidien peuvent contribuer à un mode de vie plus responsable.

Âge :6 à 12 ans
Groupe : 6 à 12 enfants
Durée : 30 min



JEU

Santé Diabète

INTERCULTURALITÉ ET ALIMENTATION

environnement · solidarité · vivre ensemble · engagement · citoyenneté

Cette animation permet aux enfants de sensibiliser les joueurs à l'équilibre alimentaire et de montrer la diversité alimentaire du monde.

À partir de cartes à jouer, de cartes aliments et d'une carte du monde, les participants sont invités à créer une assiette équilibrée, à cartographier des pratiques alimentaires ou encore à répondre à des quiz.

Cette activité favorise l'ouverture au monde et encourage les enfants à prendre conscience de leurs pratiques alimentaires.

Âge : 9 à 12 ans
Groupe : 8 à 10 enfants
Durée : 20 min à 30 min



JEU

SOINS EN JEU

ouverture du monde | santé

Cette animation permet aux participants de prendre conscience des inégalités d'accès à la santé dans le monde et de comprendre que, selon l'endroit où l'on naît, les conditions d'accès aux soins peuvent être très différentes.

À partir d'une carte du monde, les participants sont invités à répartir les populations par continent, puis à leur attribuer un accès aux ressources de santé (eau potable, soignants, structures médicales).

Cette activité favorise la compréhension des inégalités mondiales, développe l'esprit critique et encourage les échanges autour des enjeux de santé et de solidarité internationale.

Âge :à partir de 10 ans
Groupe : 1 à 15 participants
Durée : 20 à 30 min



EXPOSITION

Santé Diabète

LE DIABÈTE EN AFRIQUE, RÉALITÉ, OBSTACLES, ESPOIRS

ouverture sur le monde | santé

Cette exposition a pour objectif de faire comprendre l'ampleur du diabète en Afrique, ses causes, ses dynamiques. D'identifier les barrières structurelles, sociales et politiques qui freinent l'accès aux soins. Et de découvrir les portraits d'acteurs de terrain (patients, aidants, soignants, pairs éducateurs), pour incarner les réponses locales et révéler la vitalité des mobilisations.

Âge : tout public
Durée : 1 h - 1 h 30



VIDÉO

Tétraktys

REGARDS CROISÉS – ALIMENTATION

alimentation durable | interculturalité | citoyenneté mondiale

Ces vidéos présentent les résultats d'un travail d'enquête mené par des élèves du collège Commune II à Kédougou (Sénégal) et du collège Rose Valland à Saint Etienne de Saint Geoirs (France) autour des questions liées à l'alimentation.

À travers leurs observations, témoignages et analyses, les jeunes explorent les habitudes alimentaires de leur territoire et les enjeux sociaux, environnementaux et culturels qui y sont associés

Public : Collège - Lycée
Groupe : Classe
Durée : 1 h



5





OUVERTURE SUR LE MONDE

LES PAYSAGES DU MONDE 44

LE MONDE DU LIVRE 45

JE VAIS À L'ÉCOLE 46

PALESTINE : TERRE DE RANDONNÉES, SUR LA GRANDE TRAVERSÉE DE LA PALESTINE 47

MARCHEZ SUR LA GRANDE TRAVERSÉE DE LA PALESTINE 48

SUR LA PISTE DU CAMÉLÉON 49

DANSES ET CHANTS DU SÉNÉGAL ORIENTAL 50

CANYON DU CHICHAMOCHA, UN TRÉSOR NATUREL ET CULTUREL AU CŒUR DES ANDES COLOMBIENNES 51



JEU

Tétraktys

LES PAYSAGES DU MONDE

ouverture sur le monde | patrimoine | environnement

Cette animation invite les participants à découvrir différents paysages du monde et les actions de l'association Tétraktys à travers des témoignages. Elle leur permet de prendre conscience des enjeux propres à chaque territoire et des menaces qui les affectent.

En se plongeant dans des contextes géographiques et culturels variés, les participants sont amenés à réfléchir aux réalités vécues par d'autres enfants et aux actions possibles pour y répondre.

Cette activité favorise l'ouverture au monde et encourage les enfants à se percevoir comme acteurs du changement.

Âge : 11 à 15 ans
Groupe : 10 à 20 participants
Durée : 30 à 45 min



JEU

Bouquins Sans Frontières Librairie Solidaire

LE MONDE DU LIVRE

culture · ouverture sur le monde

Ce jeu permet de prendre conscience des disparités à l'accès au livre dans le monde. Les équipes proposent une estimation du nombre de librairies et bibliothèques d'une ville, selon leurs représentations personnelles.

Un quiz initie la découverte des cultures littéraires des pays sous une forme ludique. Il amène à une prise de conscience des différentes réalités façonnant l'accès au livre, à la connaissance, à la culture, d'un pays à l'autre.

Ce jeu favorise la perception d'un accès au livre très varié à travers le monde pour différentes raisons, il incite à la réflexion et aux actions possibles.

Âge : à partir de 12 ans
Groupe : 6 à 12 enfants
Durée : 30 min à 45 min



EXPOSITION/ANIMATION

ACTION EDUCATION

JE VAIS À L'ÉCOLE

éducation | droits des enfants | ouverture sur le monde

Cette exposition photographique invite à découvrir la journée type de plusieurs enfants à travers le monde. Elle met en lumière la diversité des réalités quotidiennes dans une vingtaine de pays. Aller à l'école : banalité pour certains enfants, épreuve semée d'embuches pour d'autres.

L'animation se déroule en 3 ateliers thématiques : l'accès à l'école, l'école à travers le monde, ce que l'école apporte aux enfants.

À travers ce voyage visuel, l'exposition montre que l'éducation est un levier indispensable de la promotion individuelle et de l'égalité des chances. En explorant ces différents contextes, les visiteurs perçoivent comment l'accès à l'école est une passerelle vers l'autonomie et la capacité à bâtir des projets d'avenir.

Âge : 8 à 11 ans
Groupe : 8 participants - 3 ateliers
Durée : 1/2 journée



EXPOSITION

Tétraktys

PALESTINE : TERRE DE RANDONNÉES SUR LA GRANDE TRAVERSÉE DE LA PALESTINE

patrimoine | culture | ouverture sur le monde

Cette exposition montre délibérément un autre visage de la Palestine, qui n'est pas celui que les médias présentent quotidiennement.

Parce qu'il est urgent de changer notre regard sur la Palestine et les Palestiniens. Elle s'inscrit dans le projet « Grande Traversée de la Palestine », un sentier de grande randonnée pédestre.

Des paysages de Palestine et de la vie quotidienne de ses habitants sont présentés.

Âge : tout public



VIDÉO

Tétraktys

MARCHEZ SUR LA GRANDE TRAVERSÉE DE LA PALESTINE

culture · histoire · représentations · ouverture sur le monde

Cette vidéo propose une découverte du territoire palestinien à travers la Grande Traversée de la Palestine, un sentier de grande randonnée, en offrant un regard différent sur cette région souvent marquée par les préjugés.

En mêlant images de terrain et séquences d'animation, elle invite les participants à parcourir une terre riche d'histoire et de cultures, à travers le fil conducteur d'un récit accessible et ludique. L'outil met en lumière la diversité des héritages et des paysages, tout en proposant une approche sensible du territoire.

Il permet ainsi de questionner les représentations et de porter un regard renouvelé sur la Palestine.

Âge : à partir de 11 ans
Durée : 6 min, divisible en 3 parties


© Julien Masson

EXPOSITION

Tétraktys

SUR LA PISTE DU CAMÉLÉON

patrimoine · culture · ouverture sur le monde

Cette série photographique propose une immersion au coeur du Sénégal oriental.

Elle met en lumière un projet de développement rural « Sur la piste du Caméléon » fondé sur la valorisation d'un itinéraire culturel, contribuant à la préservation du patrimoine et des savoirs des minorités ethniques. À travers les images, les participants découvrent les réalités locales et les dynamiques mises en oeuvre pour améliorer les conditions de vie des populations.

L'exposition invite ainsi à une ouverture au monde et à une réflexion sur les liens entre culture, développement et transmission.

Âge : tout public



VIDÉO

Tétraktys

DANSES ET CHANTS DU SÉNÉGAL ORIENTAL

culture · patrimoine · expression artistique · diversité · ouverture sur le monde

Cet outil propose une immersion dans la richesse culturelle du Sénégal oriental, à travers les danses et chants traditionnels de quatre ethnies minoritaires : Bassari, Bédick, Coniagui et Dialonké.

À partir d'images tournées lors du Festival des Ethnies Minoritaires, les participants découvrent des pratiques artistiques vivantes et les dynamiques de valorisation portées par les communautés locales. L'outil met en lumière la diversité culturelle du Pays Bassari, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il invite ainsi à mieux connaître ces cultures, à en comprendre les enjeux de transmission et à favoriser leur reconnaissance à différentes échelles.

Âge : à partir de 11 ans
Durée : 12 min + 4 capsules de 2 min



EXPOSITION

Tétraktys

CANYON DU CHICHAMOCHA, UN TRÉSOR NATUREL ET CULTUREL AU CŒUR DES ANDES COLOMBIENNES

patrimoine · culture · représentations · ouverture sur le monde

Cette exposition propose une découverte de la Colombie à travers un regard renouvelé, au-delà des représentations souvent associées à la violence.

Sans nier les enjeux politiques et sociaux, elle met en lumière la richesse culturelle, les paysages et le patrimoine du pays, notamment dans la région du canyon du Chicamocha.

Conçue dans le cadre du programme « Des Alpes aux Andes », elle invite à porter un regard renouvelé sur la Colombie et à s'ouvrir à d'autres représentations de ce territoire et de ses habitants.

Âge : tout public



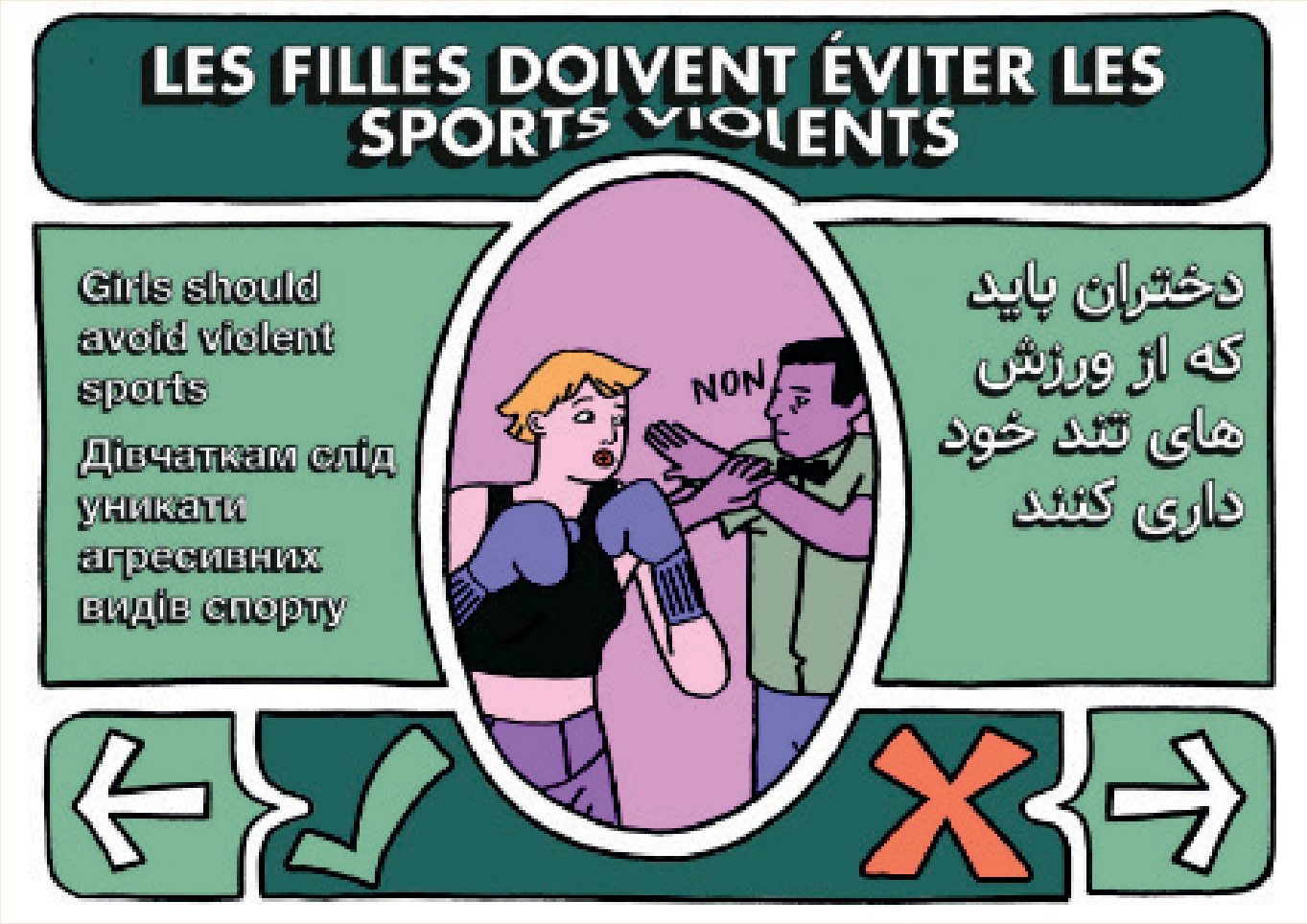
ÉGALITÉ ET GENRE

EGALIPLAY 54

ACTRICES DU DÉVELOPPEMENT 55



6



JEU

amel France

EGALIPLAY

genre · égalité · sport · stéréotype · consentement · vivre-ensemble

Cet atelier participatif vise à sensibiliser aux enjeux d'égalité et de mixité dans le sport, en favorisant l'expression, le débat et la réflexion collective.

À travers des temps d'échanges dynamiques (brise-glace, débat mouvant, jeu de cartes), les participants sont amenés à questionner leurs représentations, notamment autour des stéréotypes de genre et des inégalités dans les pratiques sportives. L'atelier propose également d'apporter des repères et des connaissances pour distinguer idées reçues et réalités. Un support vidéo permet notamment d'aborder la question du consentement. L'ensemble de l'activité favorise l'écoute, la prise de parole et l'évolution des points de vue dans un cadre bienveillant.

L'atelier s'appuie sur des méthodes d'éducation populaire et encourage chacun·e à réfléchir à sa place et à ses pratiques.

Âge : à partir de 14 ans
Durée : 1 h 30



VIDÉO

Tétraktys

ACTRICES DU DÉVELOPPEMENT

genre · égalité · développement · citoyenneté

Ce film donne la parole à des femmes engagées issues de différents pays, à travers une série d'interviews réalisées lors de missions de terrain.

À partir de leurs témoignages, les participantes partagent leur regard sur la place des femmes dans les projets de développement, les défis qu'elles rencontrent et les évolutions à l'oeuvre dans leurs sociétés. L'outil met en lumière des parcours variés et des expériences concrètes, dans des contextes culturels et professionnels divers. Il permet ainsi d'aborder les enjeux d'égalité, d'autonomie et d'engagement, tout en valorisant le rôle des femmes comme actrices du développement.

Âge : à partir de 14 ans
Durée : 20 min

7





DISPONIBLE AU PSI

CAN YOU ? LE JEU DES PRIVILÈGES 58

FAIRE ENSEMBLE 2030 59

TWISTERRE, LE JARDIN PLANÉTAIRE 60

CHOCOJUSTO 61

PLANÈTE GENRE 62

MOI C'EST MADAME, LA RELÈVE 63

HALTE AUX PRÉJUGÉS SUR LES MIGRATIONS 64

L'ÉCOLOGIE, UN ENJEU DE JUSTICE SOCIALE 65

PARTIR POUR ÊTRE SOLIDAIRE ? 66



JEU

CAN YOU ? LE JEU DES PRIVILÈGES

genre · égalité · discriminations · citoyenneté

Ce jeu de rôle invite les participants à comprendre les notions de privilège et de discrimination à travers une expérience immersive.

En incarnant différents personnages, chacun est amené à se positionner face à des situations du quotidien et à réfléchir aux réalités vécues selon les parcours de vie. L'activité favorise l'empathie, le débat et la prise de conscience des inégalités.

Elle permet ainsi de mieux comprendre les autres, de questionner ses propres représentations et d'encourager des échanges ouverts et constructifs.

Âge : 12 ans et plus
Groupe : à partir d'un joueur
Durée :30 min



JEU

la Fonda fabrique associative

FAIRE ENSEMBLE 2030

développement durable | engagement | citoyenneté

Ce jeu collaboratif sensibilise les participants aux Objectifs de développement durable (ODD) et encourage la coopération.

Les joueurs incarnent différents acteurs de la société (État, entreprise, association, collectivité, etc.) et doivent relever plusieurs défis à différentes échelles (locale, nationale et internationale). En équipe, ils construisent des solutions communes en s'appuyant sur la coopération et le partenariat.

L'activité permet de mieux comprendre les enjeux contemporains, de s'approprier les ODD et de développer des dynamiques collectives au service de projets concrets.

Âge : à partir de 16 ans
Groupe : 6 à 12 personnes
Durée : 1 h



JEU

TWISTERRE, LE JARDIN PLANÉTAIRE

alimentation | économie mondiale | environnement

C'est un jeu qui permet de sensibiliser le grand public aux actions du CCFD-Terre Solidaire, via l'approche alimentaire, géopolitique, environnementale et agro-écologique.

Il faut relier avec les deux pieds et les deux mains, une plante et sa transformation industrielle, en passant par le berceau d'origine de la plante et le/les plus gros pays producteurs aujourd'hui.

Âge : à partir de 7 ans



JEU

CHOCOJUSTO

commerce équitable environnement

Ce jeu des 6 familles du chocolat permet la découverte du commerce équitable au travers de ses principes fondamentaux : prix juste, transparence, partenariat durable, respect des droits fondamentaux, protection de l'environnement, qualité des produits.

Âge : 3 à 12 ans
Groupe : 2 à 4 joueurs
Durée : 10 - 15 min



JEU

PLANÈTE GENRE

genre | climat | écologie | droits humains

Ce jeu de 7 familles invite les participants à découvrir les impacts du changement climatique à travers différents parcours de vie, dans plusieurs pays du monde.

Il met en lumière les inégalités face aux crises environnementales, notamment liées au genre, aux conditions sociales ou aux situations migratoires, et permet d'explorer les réalités vécues par les populations concernées.

L'activité souligne également les liens entre genre et climat, ainsi que le rôle essentiel des personnes les plus touchées, en particulier les femmes et les minorités, comme actrices des solutions.

Âge : à partir de 16 ans
Groupe : 2 à 4 joueurs
Durée : 1 h



JEU

MOI C'EST MADAME, LA RELÈVE

genre · égalité · discriminations · citoyenneté

Ce jeu ludique et participatif invite les jeunes à aborder les questions de sexisme, de genre et de discriminations à travers l'humour.

À partir de situations du quotidien, les participants sont amenés à réagir, improviser et trouver des réponses face à des propos sexistes, mais aussi discriminatoires (homophobie, racisme, grossophobie...). L'activité favorise l'expression, le partage d'expériences et la réflexion dans un cadre bienveillant.

Conçu à partir de témoignages de jeunes, le jeu permet d'aborder des sujets parfois sensibles de manière accessible et engageante, tout en encourageant chacun à se positionner et à développer son esprit critique.

Âge : 12 à 18 ans
Groupe : 3 à 6 joueurs
Durée : 30 min



Une "invasion" fantasmée

Quand on entend parler d'« immigration » dans les médias ou dans les discours politiques, on a l'impression de faire face à un phénomène massif, en constante augmentation. Pourtant, la migration a peu d'ampleur réelle ; en France, « l'invasion des migrant·es » relève du pur fantasme.

Les migrations mondiales

- **Une population mondiale sédentaire :** seuls **3,5 % des humains** résident en dehors de leur pays natal[1].
- **Les migrant·es ne s'installent pas majoritairement dans les pays riches.** La migration « Sud-Sud » (nombre de migrants nés dans un pays du Sud et vivant dans un autre pays du Sud) est légèrement supérieure à la migration « Sud-Nord » (migrants nés au Sud et vivant au Nord).
- Dans presque tous les pays d'origine, **le taux d'émigration des personnes hautement qualifiées est supérieur au taux d'émigration total** : c'est la « fuite des cerveaux », préjudiciable au développement des pays d'origine.

1 Département des affaires économiques et sociales des Nations Unies, 2019.

Et en France ? (chiffres 2018)

- **9,7 % de la population est immigrée[1].** Par comparaison, la population des Émirats arabes unis est immigrée à 87 %, celle de l'Arabie saoudite à 34 %, celle de la Suisse à 29 % ou celle de l'Australie à 28 %[2].
- **7,1 % de la population est étrangère.** Cette proportion n'a pas beaucoup varié depuis 1975, où 6,5 % de la population était étrangère[3].
- **123 000 personnes ont fait une demande pour obtenir le statut de réfugié·es[4].** Cela représente 0,18 % de la population.

1 Recensements de la population et estimations de population, INSEE, 2018.
2 Gilles Pinson, *Population et Sociétés* n° 563, 2019.
3 Recensements de la population et estimations de population, INSEE, 2018.
4 OFPRA, 2019.

Une histoire commune…

Si les Algérien·nes, les Marocain·es, les Malien·nes ou les Sénégalais·es, par exemple, choisissent la France comme terre de migration, c'est notamment parce que leur pays a fait partie de l'empire colonial français. Les commémorations des deux guerres mondiales rappellent régulièrement le rôle et le sacrifice des « troupes coloniales ». La colonisation a créé des liens historiques et culturels entre la France et ses colonies qui perdurent aujourd'hui.

EXPOSITION ritimo

HALTE AUX PRÉJUGÉS SUR LES MIGRATIONS

préjugés migration

Exposition pour lutter contre les préjugés liés aux migrations.

Inspirée du petit Guide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations, cette exposition vient battre en brèche les idées reçues qui voudraient faire des migrant·es et réfugié·es la source de tous nos problèmes.

Sept préjugés sur les migrations sont passés au crible de données chiffrées qui démontrent que les fantasmes et les peurs faussent la plupart des représentations sur ce thème.

Âge : à partir de 16 ans



L'ÉCOLOGIE, UN LUXE RÉSERVÉ AUX « RICHES » ?

Bien souvent, les classes moyennes et supérieures se disent plus « écolos » que les classes plus modestes, estimant que ces dernières négligent leur santé et l'environnement. Dans les classes populaires, on perçoit souvent l'écologie comme un luxe réservé aux privilégié·es. Mythe ou réalité ?

Conflit de classes

Les modes de consommation des classes populaires sont souvent stigmatisés par les classes plus aisées qui les imaginent abonnées aux rayons « malbouffe » des hypermarchés ou aux catalogues de vacances *low cost*. Pourtant, **les classes aisées ont un impact écologique bien plus élevé que celui des ménages modestes,** principalement parce qu'elles utilisent davantage d'équipements numériques, font plus de trajets en avion et en voiture[1]. Quant aux *jets* privés et aux *yachts* des ultra-riches, leurs énormes émissions de carbone arrivent loin devant pour dégrader la planète.

Écologie des riches, écologie des pauvres

- **Dans les pays développés,** les discours et les mobilisations autour de l'écologie sont portés par les classes supérieures. D'où l'impression pour elles d'être très sensibilisées et éco-citoyennes dans leurs pratiques. **Leurs injonctions écologiques à l'égard des populations plus modestes peuvent être culpabilisantes et déplacées :** par nécessité, les classes populaires savent être « écolo » (peu de gaspillage alimentaire et énergétique, réparation, alimentation « maison »…) et, quand elles ne le sont pas, c'est souvent parce que leur quotidien est tourné vers la survie immédiate sans pouvoir choisir la façon de consommer.
- **Dans les pays à faibles revenus,** des populations luttent pour la défense de leur milieu de vie, contre l'exploitation intensive de leurs ressources, et **sont en première ligne pour maintenir la viabilité de la planète.**

Riches ou pauvres, une responsabilité inégale

Les 1% les plus riches de la planète émettent plus de CO_2 que les 66% les plus pauvres, soit 5 milliards de personnes. *(Oxfam)*

QUESTION DE JUSTICE SOCIALE

- **Avec davantage de moyens financiers,** les populations des pays à faibles revenus auraient la possibilité de mieux se protéger face aux catastrophes climatiques et d'accéder aux ressources nécessaires à leurs besoins. Elles pourraient avoir accès à une alimentation de qualité, à de bonnes conditions de logement, à un environnement plus sain.
- **Taxer et encadrer les revenus des plus riches** permettrait également de limiter leur capacité à polluer.
- **L'écologie est donc indissociable de la justice sociale :** les politiques sociales, économiques et écologiques doivent s'articuler et se renforcer.

EXPOSITION ritimo

L'ÉCOLOGIE, UN ENJEU DE JUSTICE SOCIALE

environnement · inégalités · citoyenneté · justice sociale

Cette exposition propose d'explorer les liens entre enjeux sociaux et environnementaux, en apportant des clés de compréhension et des pistes d'action, individuelles et collectives.

Elle met en lumière les inégalités face aux crises écologiques, et à travers une approche historique et sociale, elle revient notamment sur les mécanismes de domination qui contribuent aux déséquilibres actuels.

L'exposition invite ainsi à penser l'écologie comme une démarche collective, indissociable des enjeux de justice sociale, d'égalité et de respect des droits humains.

Âge : à partir de 16 ans



PARTIR POUR ÊTRE SOLIDAIRE ?

OBJECTIF : CHANGER LE MONDE ?

De nombreuses personnes refusent l'indifférence et veulent aider, ne pas rester inactives face à des situations qui les révoltent. Agir sur les effets (la pauvreté, les injustices, etc.) sans remonter à la racine des problèmes ressemble à un « pansement sur une jambe de bois ». Or s'intéresser aux causes, c'est prendre conscience qu'elles résultent de choix économiques et de décisions politiques qui forment un système, difficile à enrayer.

Une histoire commune

Les systèmes de domination et d'exploitation installés depuis plusieurs siècles (sur les femmes, sur les pauvres, sur les peuples colonisés, sur la nature…) engendrent inégalités et injustices ainsi qu'une destruction des écosystèmes.

Comprendre les mécanismes de dépendance et de domination entre pays permet de mieux prendre conscience des hiérarchies raciales, sociales et de genre, et de mieux les combattre.

Tou·tes sur le même bateau ?

L'imbrication des crises à l'échelle mondiale prouve la nécessité de faire ensemble. La solidarité internationale n'est donc pas une simple option.

Mais les responsabilités ne sont pas les mêmes, les dégâts subis ne concernent pas tous les pays pareillement et les moyens de s'en protéger sont inégalement répartis. **Les exclu·es, les plus pauvres, les personnes racisées, sont très majoritairement frappé·es.**

Exiger de nos gouvernements qu'ils réorientent leurs politiques pour protéger/accueillir les plus vulnérables qu'ils ont sciemment exploité·es par le passé (et encore parfois au présent) est devenu urgent et incontournable.

Pour sortir du prêt-à-penser…

- **La décroissance** pour rompre avec le concept et les pratiques du « développement » fondés sur une croissance économique illimitée, au détriment des peuples du Sud et de la nature.
- **La construction d'une écologie sociale et décoloniale,** qui pense à l'urgence de préserver les écosystèmes et de s'attaquer aux structures responsables des oppressions et discriminations.
- **L'intersectionnalité,** qui désigne la situation de personnes subissant plusieurs formes de domination ou de discrimination dans une société. En s'intéressant à la façon dont les discriminations peuvent s'entrecroiser, on redonne de la visibilité à certaines personnes dans le champ militant et on adapte les formes de lutte.

Alors que dominent l'esprit de prédation, de compétition et le repli sur soi… on peut cultiver une toute autre façon d'être au monde, en mettant en pratique la solidarité et la réciprocité dans toutes nos relations et vis-à-vis des peuples du Sud, en misant sur l'écoute, l'empathie et le care (« le soin » en anglais) plutôt que sur des comportements guerriers et destructeurs.

ritimo

EXPOSITION ritimo

PARTIR POUR ÊTRE SOLIDAIRE

solidarité internationale | engagement | citoyenneté | esprit critique

Inspirée du guide Partir pour être solidaire ? , cette exposition invite à réfléchir aux différentes formes d'engagement et aux enjeux de la solidarité internationale.

Elle apporte des clés de compréhension sur les mécanismes de dépendance et de domination entre pays, tout en questionnant les motivations à s'engager. Elle encourage ainsi à interroger ses intentions, à mieux comprendre les réalités locales et à se préparer avant toute action.

L'exposition met également en lumière les possibilités d'agir ici, sans nécessairement partir, en valorisant les initiatives locales et les mobilisations en faveur de la justice sociale.

Âge : à partir de 16 ans


SORTIE
GHANA

CONTACT
DES ASSOCIATIONS

Pôle de Solidarité Internationale | **Valentine Guilloud, *coordinatrice***
valentine.guilloud@pole-solidarite-internationale.org

Action Education Isère | **Jocelyne Lebeau-Bermond, *bénévole***
contact.isere@action-education.org - 06 62 10 02 28

Aide Médicale et Développement | **Ana Dos Santos, *coordinatrice des programmes***
ana.dos-santos@amd-france.org - 04 76 86 08 53

Amel France | **Marie Metz, *chargée de mission***
info@amel-france.org - 04 76 51 11 06

Arménie Echange et promotion | **Catherine Pounardjian, *responsable développement***
catherine.aep@gmail.com

Bouquins Sans Frontières | **Annie Ponchant et Dominique Tassel, *administratrices***
bouquins.sans.frontieres.bsf@gmail.com

Ecole de la paix | **Richard Pétris, *directeur***
richard.petris@ecoledelapaix.org

Santé Diabète | **Marylise Maraval, *cheffe de projet ECSI***
marylise.maraval@santediabete.org - 06 09 97 47 95

Tetraktys | **Camille Bertrand, *cheffe de projets Education***
camille.bertrand@tetraktys-ong.org - 04.38.70.02.14


PSi


AEP
Arménie
Echange
Promotion
AMD
Aide Médicale à
Développement
amel France
Bouquins
Sans Frontières
Librairie Solidaire
École
de la paix
Tétraktys
Santé Diabète

PÔLE DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE DE GRENOBLE

5 rue Federico Garcia Lorca
38100 Grenoble

avec le soutien financier de :

France
AFD
AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT

VILLE DE GRENOBLE

mise en page / graphisme - janézia